

Diaphonia saluta il pubblico con «Il matrimonio di Figaro»

OSTIA - Invito a... nozze. Questa sera si concluderà la stagione multimediale di opera, teatro e letteratura organizzata da *Diaphonia*, l'associazione culturale presieduta dal Prof. Arrigo Telò. L'ultimo titolo in programma è *Il matrimonio di Figaro*, commedia di Pierre-Antoine Caron de Beaumarchais che venne rappresentata per la prima volta in pubblico nel 1784, cinque anni prima dello scoppio della Rivoluzione Francese. E proprio ai concetti basilari del pensiero rivoluzionario sembra alludere questo testo teatrale che, sotto le apparenze della commedia brillante illuminata da un ritmo vivacissimo, mostra chiaramente il contrasto tra la classe aristocratica - alla quale spettano immensi privilegi senza considerazione delle qualità personali - e quella popolare, che frequentemente produce individui di capacità decisamente superiori che però vengono ingiustamente tenuti ai margini della vita sociale. La «pericolosità» del testo di Beaumarchais fu ben compresa dai suoi contemporanei e il personaggio di Figaro divenne presto una presenza scomoda per i regnanti dell'epoca che, in molti casi, proibirono la rappresentazione del lavoro (una difficoltà che dovette fronteggiare anche Mozart quando, pochi anni dopo, nel 1786, decise di musicare questo soggetto). *Diaphonia* presenterà *Il matrimonio di Figaro* nella collaudata formula multimediale che offre una selezione video della commedia con introduzione e commento dei brani scelti. La serata si svolgerà presso l'aula magna del Liceo Scientifico Statale Antonio Labriola di Ostia (Via Capo Sperone, 50) con inizio alle 20.30. Informazioni e prenotazioni allo 06.56.00.865.



Mario Antinolfi: «Il Teatro è un mondo bellissimo, dove le emozioni trasmesse sono pari a quelle ricevute»

'Ostia in Scena': nasce un Premio per le realtà teatrali amatoriali

La consegna domani in via dei Pallottini

OSTIA - Una passione tutta da premiare. *Ostia in scena*, la rassegna di teatro amatoriale curata con ammirevole entusiasmo da Mario Antinolfi, compie un ulteriore passo avanti verso la maturità: dopo tre anni passati a proporre al pubblico lidense i lavori di decine e decine di nostri concittadini che di giorno sono impiegati ma di sera si trasformano in attori, attrici, registi, scenografi e costumisti, gli organizzatori della rassegna hanno deciso di istituire un Premio col quale «gratificare in qualche modo i partecipanti, incoraggiarli a voler continuare in questo splendido mondo dell'arte, un mondo dove le emozioni trasmesse sono pari a quelle che si ricevono», come sottolinea lo stesso Direttore Artistico della manifestazione.



Mario Antinolfi, Direttore Artistico della rassegna di teatro amatoriale «Ostia in scena»

(Harry), *La Posta in Gioco* (*Uomo e Galantuomo*), *MumbleMumble* (*L'ospite inatteso*), *Il Telaio* (*Donne e Misteri*) *Gli Una Tantum* (*Cani e Gatti*), *I Bankarettisti* (*Partenopeide*).

«Una manifestazione - afferma con orgoglio ed un pizzico di commozione Mario Antinolfi - dove finalmente si è potuto constatare che la cultura del Teatro di base è presente e viva in questo nostro territorio. Il successo di questa manifestazione ha sorpreso un po' tutti, sia noi organizzatori che le stesse compagnie. Il consenso del pubblico, intervenuto numerosissimo, ha confermato che i lidensi hanno sete di teatro, quello vero, fatto esclusivamente per la passione dell'arte».

La rassegna è cresciuta ogni anno un po' di più: alla prima edizione, infatti, erano presenti solo 5 compagnie, diventate 6 l'anno successivo e ben 11 nell'edizione appena conclusa, che ha visto la partecipazione di: *L'ignobile compagnia* (*Specchio Roescio*), *Attori e Company* (*Spirito Allegro*), *Dietro le Quinte* (*Er Conte Tacchia*), *Teatro comico napoletano di Salvatore Gargiulo* (*Camilla e Dorotea*), *La Trottoia*

gonista, Migliore Regia, Migliore Scenografia, Migliori Costumi, Migliore Spettacolo, Premio della Critica, Biglietto d'Oro (lo spettacolo con maggiore presenza di

pubblico).

L'ingresso alla manifestazione è libero e aperto a tutti, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Aurora Acciari

«La bottiglia vuota» di Moni Ovadia

OSTIA - Palcoscenico mistico. Stasera, alle 21, presso il Teatro del Lido, si terrà la «prima» dello spettacolo *La bottiglia vuota*, un viaggio alla scoperta del mondo khassidico, vale a dire di quella corrente di ebrei ortodossi di ispirazione mistica. A proporlo è il cantore per eccellenza della cultura ebraica, il bulgaro-milanesese Moni Ovadia (*nella foto*), uomo di teatro, saggista e musicista di grande raffinatezza e cultura. L'artista tratterà la storia e le caratteristiche dei khassidim attraverso aneddoti, storielle e canzoni tratte dal patrimonio culturale dell'universo yiddish e presentate in forma di monologo raccolto, impreziosito dall'accompagnamento musicale della fisarmonica di Albert Florian Mihai e del clarinetto di Mitika Ion Bosnea. Lo spettacolo verrà replicato domani pomeriggio alle 17. E' vivamente consigliata la prenotazione. Biglietti: interi 8 euro, ridotti 5 euro. Info 06.56.33.97.53.

Aur.A.



Inaugurazione stasera con i Kitonb Ostia: torna l'Oasi del divertimento estivo

OSTIA - Amanti del divertimento, preparatevi: torna l'Oasi! La discoteca che lo scorso anno ha rappresentato la novità di maggior rilievo nel panorama delle notti del litorale romano riaprirà le «porte» a tutti gli appassionati nottambuli lidensi (e non solo) questa sera, con una festa che promette di non passare inosservata. Ospiti d'eccezione della serata saranno infatti i Kitonb (*nella foto*), la compagnia di «teatro estremo» più volte vista in eventi come Sanremo, Teleshon o l'inaugurazione del Vittoriano a Roma; la serata sarà completata dalle bollenti selezioni musicali di An-

drea Torre, uno dei più noti dj della Capitale, cui si affiancheranno le proposte dei dj's resident Danielmo Paggi (nella sala house) e Mr Phil (nella sala black hip hop). Il locale è allestito come una vera e propria oasi sahariana, con tanto di tenda berbera, letti sulla sabbia, gazebi in legno e cannuccia africana, tappeti in cocco, tavoli e sedie in midollino e vimini, panche e sgabelli in bambù, tende in juta e un'infinità di lampadari da mille e una notte! Oasi, lungomare Amerigo Vespucci 180. Info al 335.14.02.928 oppure al 328.10.066.00.

Aur.A.

COMUNE DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

MUNICIPIO ROMA XIII

Sabato 29, h. 21 e
domenica 30 maggio, h 17

PROMO MUSIC presenta
MONI OVADIA
LA BOTTIGLIA VUOTA
con Albert Mihai, *fisarmonica*
e Mitika Ion Bosnea, *clarinetto*



Un monologo sul mondo khassidico in cui Moni Ovadia si accompagna con la chitarra, riuscendo a dare all'interpretazione una dimensione piccola, raccolta interiore, bellissima.

PdE
Una produzione Azienda Speciale Palacxpo - Palazze delle Esposizioni



TEATRO DEL LIDO - VIA DELLE SIRENE, 22 (Ostia) - TEL. 06 56339753 - WWW.TEATROLIDO.IT
Ingresso 8 €. Ridotto 5 €