



Il pianista Andrea Pagani

Un volo sulle ali del Jazz all'«Alta quota»

FIUMICINO - Le luci dello storico «Convair» attirano l'attenzione degli ospiti che arrivano in via Trincea delle Frasche, ad Isola Sacra: si capisce subito di non trovarsi in un posto qualunque. In realtà l'originalità del luogo colpisce l'attenzione dei passanti che, rapiti dallo spettacolo dell'aereo, si trovano ad entrare quasi per caso.

Venerdì sera l'atmosfera era resa ancor più raffinata dalla jazz band presente nel locale. Un trio di esperti musicisti, Andrea, Carlo e Vincenzo, reinterpretavano sapientemente e senza far loro torto molti brani di famosi compositori del jazz, alternandoli a pezzi originali del loro repertorio.

«Lullaby for the sea», la canzone d'apertura del concerto, ha fatto da filo conduttore della serata. Il testo infatti dà il titolo all'ultimo lavoro prodotto dal pianista e leader del gruppo, Andrea Pagani. Spaziando dal swing, al funky fino ai magici ritmi afroamericani, hanno coinvolto il numeroso pubblico presente in sala.

A render ancora più eccezionale il venerdì sera degli ospiti del Convair, hanno senz'altro contribuito le squisite portate servite dalla gentilissima équipe del locale.

L'Alta Quota si trova in via Trincea delle Frasche, 90. Info 06.65.02.40.85.

Lucilla La Puma



Oggi alla Sms «Platone» di Via Stesi Classiche suggestive per pianoforte solo

AXA - Emozioni sulle corde del pianoforte. Questo pomeriggio, alle 18.30, nella sala teatro della Scuola Media Statale «Platone» di Via Stesicoro 115 all'Axa, si terrà un concerto di musica classica organizzato dall'associazione Esc. Alessandro Longo. Al piano Enrico Nanci (nella foto), che eseguirà brani di Scarlatti (Sonata dal libro X n. 21), Bach (Dal Clavicembalo ben temperato, Preludio e Fuga in Do diesis minore), Beethoven (Sonata op. 10 n. 3), Brahms (Variazioni tema di Paganini, op. 9, vol. 1), Mendelssohn (Capriccioso op. 10 n. 1), Chopin (Studi op. 10 n. 25, n. 12), Rindani (Lodia per sola mano sinistra), Enrico Nanci anni, di Rossano Ca. ha vinto nel 2002 il premio alla Rassegna nazionale Giovanni Mus. Città di Paola.

Ingresso a sottoscrizione libera. Info: 339.58.86

La programmazione estiva del locale di Fiumicino Una kermesse di appuntamenti nel calendario di Notti d'Incanto Musica live, cabaret e balli caraibici

FIUMICINO - Si prepara un'estate proprio con i fiocchi per il locale «Notti d'Incanto».

Alex ed Alessandra infatti hanno tutta l'intenzione di rendere unica ed indimenticabile la loro prima stagione sul litorale romano.

«Sfidando il vento e la pioggia di queste ultime settimane - affermano i responsabili del locale - continuiamo a proporre programmi divertenti e coinvolgenti per i nostri ospiti, fortunatamente sempre più numerosi. Partendo infatti dal giovedì fino alla domenica sera abbiamo in calendario una kermesse di appuntamenti. Il giovedì sarà dedicato a tutti gli amanti del karaoke: il nostro bravissimo dj Claudio B. continuerà a far cantare tutti anche durante l'estate. Il venerdì sera invece vedrà protagonista la musica dal vivo: ospiteremo numerose band di successo. Il sabato sera rinnoviamo l'appuntamento fisso con il cabaret, una mia grande passione, che durante l'inverno ha animato molte serate di successo. La domenica sera la dedichiamo agli appassionati di balli



Karaoke, musica dal vivo, cabaret e balli latino americani: sono solo alcune delle proposte del simpatico locale di Fiumicino «Notti d'Incanto».

latino-americani, ospitando esperti maestri di una scuola di ballo di Fiumicino».

Ma il locale sa «incantare» per molti motivi, per la particolarità dell'ambiente, per le prelibatezze alla brace, ormai diventata la colonna portante del ristorante, fino

alla gentilezza dello staff sempre pronto a soddisfare le esigenze dei clienti.

«Il nostro intento - spiega Alex - è metter a proprio agio i nostri ospiti, offrendo loro il meglio sotto ogni profilo. Per noi è stata una bella scommessa, abbiamo

aperto da meno di un anno e già il nostro locale è il punto di riferimento di molti abitanti del territorio».

Ed allora prepariamoci alle «Notti d'Incanto»: di un'estate, si spera, molto calda. Info 06.65.02.56.24

L.L.P.

Se il Principe di Cenerentola sferruzza e canta «Non ho l'età»

OSTIA - Quando si dice «rivisitazioni»... Cenerentola, e il Principe preferisce lavorare a maglia piuttosto che frequentare le fanciulle della sua età, qualcosa succede, e tra i due scocca il classico colfiumine che cambierà loro la vita. Nel rileggere la celebre favola di «Cenerentola», Fausto Giannibilo non fa scrupoli, e vi innesta un'invenzione dopo l'altra. Fino a farne una sorta di «musical» della diversità cui il Principe canta «Non ho l'età» e Cenerentola fa il coro con «Ragazza triste». Il regista appare palcoscenico anche in veste di attore, nei panni di una Magna «en travesti». Un riadattamento in chiave corale e condito da note di samba, valzer e flamenco, rivisto ad un pubblico adulto, presentato dalla compagnia amatoriale La Ciurma. In scena: Alessandra C. Luigi Di Paolantonio, Stefano Di Tomassi, Edoardo trono, Antonella Tamburrino, Monica Pollock, S. Grilletto, Alfio Felletti. Teatro Fara Nume, via Donico Baffigo 163. Inizio spettacolo alle 18. Biglietti: 8 euro, ridotti 6 euro; tessera associativa 2 euro. Informazioni e prenotazioni allo 06.56.12.207

«Che allegria pe' la festa de Nonna!»: la nuova proposta della filodrammatica Matisse

OSTIA - Secondo appuntamento al Teatro del Lido con la filodrammatica Matisse. La compagnia amatoriale formatasi all'interno del Centro Anziani di Ostia salirà di nuovo sul palcoscenico di Via delle Sirene 22 domani sera alle 21 per regalare al pubblico lidenese un piccolo musical pieno di canzoni e comicità, intitolato «Che allegria pe' la festa de Nonna». Diretti da Yuko Waky (nome d'arte di Osvaldo Santarelli), gli entusiasti e dinamici soci della realtà culturale del XIII Municipio interpreteranno alcune gustose scenette e poesie comiche (A la festa de' Nonna, Museo: Mostra d'Arte Moderna, Discussione a Porta Portese, Litigi in famiglia, Angeli neri, Preghiera a San Giuseppe,

La farmacia), intervallate da note canzoni popolari (Torero, Er barcarolo, Corazon Espinado, Leco del core, On my own, Preghiera, Pensami, Cu' imme, La romanina, Mediterraneo, Manuela, Fiori trasterverini). In scena Eleonora Ciardiello, Gerardo Cerrato, Agostino Campisi, Bruno Fiorucci, Franca Livio, Fabbri, Gabriella Miscia, Diana Paolucci, Pietrus, Aldo Salzano, Rosetta De Matteis, Yuko Waky e la partecipazione speciale del bimbo Tiziano Falessi. Ci saranno inoltre la splendida voce di Fabiana e quella di Pietro Sbardella («un cuore canterino e una voce di velluto»), come ci tiene a precisare il regista). Alla tastiera Orfeo Martucci.

Ingresso libero. Informazioni allo 06.56.33.97.53.



L'ingresso del Teatro del Lido

Dalle casse della banca alle assi del palcoscenico I Bankarettisti regalano sorrisi con «Partenopeide»

OSTIA - «Fritto misto» alla napoletana. I «Bankarettisti», una compagnia teatrale amatoriale formata da un gruppo di impiegati di banca con l'hobby della recitazione, saranno in scena ancora per oggi pomeriggio alle 18 nello spazio di Via dei Pallottini, dove presenteranno l'ultima replica dello spettacolo «Partenopeide»: un collage di sketch comici o passi drammatici scelti nel repertorio classico napoletano: da Totò ad Eduardo, passando per il cabaret, alla scoperta delle variegate sfumature della drammaturgia nata all'ombra del Vesuvio.

Anna Maria Amadei, Antonella Bracale, Fabrizio Fortunato, Giorgio Sammartino, Emanuela Sommella, Gennaro Som-

mella e Liliana Stanziani daranno vita, sotto la direzione di Gennaro Sommella, ad un «menù» che prevede: A livella di Totò, recitata a tre voci; una selezione di brani tratti dal teatro di Eduardo; lo sketch Il dottor Carlo e il fazzoletto, uno dei cavalli di battaglia dei Fratelli Maggioro; Il terno, attribuita a Dino Verde; Il temporale, una scenetta scritta da Gennaro Sommella; alcuni pezzi di Federico Salvatore, interpretati in versione cabarettistica; poesie e canzoni di Totò, Eduardo De Filippo e Salvatore di Giacomo.

Lo spettacolo si tiene nell'ambito di Ostia in scena, la rassegna di Teatro amatoriale curata e diretta da Mario Antinolfi.

Aur.A.



Mario Antinolfi