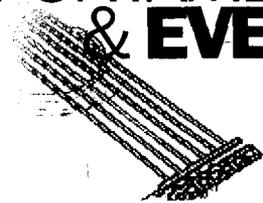


## APPUNTAMENTI & EVENTI



**CULTURA** Proseguono fino al domenica prossima le repliche della celebre commedia dell'autore americano. Martedì scorso il debutto con un positivo riscontro da parte del pubblico per una rappresentazione divertente ed efficace affidata alla compagnia "Attori & Company"

# "Rumors" ovvero il gioco degli equivoci

## La commedia di Neil Simon al Manfredi nell'edizione di Antinolfi

IL REGISTA

Emanuela SIRCHIA

**Mario Antinolfi è nato a Torre del Greco (NA) il 9 ottobre 1964.**

Compie i suoi primi passi "teatrali" negli anni '80 partecipando a vari corsi di laboratorio teatrale nel capoluogo partenopeo. Dopo varie esperienze in altre compagnie, decide di fondare una propria compagnia Teatrale, con il nome de "La Posta in Gioco", con la quale ha allestito diverse opere di successo. Successivamente, decide di fondarne un'altra con il nome "Attori & Company". Il suo ruolo di Capo comico, direttore artistico, organizzatore e presidente delle Compagnie non lo distoglie comunque dal suo intento e dalla sua passione principale: "Recitare". Antinolfi è stato inoltre direttore artistico di manifestazioni all'interno dell'"Estate Romana" e ha organizzato rassegne e festival cui hanno partecipato diverse compagnie teatrali, romane e non. Tra le commedie interpretate, alcuni classici del teatro napoletano: "Chi è cchiù felice e me" di E. De Filippo; "Misericordia e nobiltà" di E. Scarpetta; "Hotel del libero scambio" di G. Feydeau; "Le pillole d'Ercole" di Hennequin; "Spirito allegro" di Noel Coward; "Napoli milionaria" di E. De Filippo; "Niente sesso Siamo Inglese" di Marriot Foot; "Uomo e galantuomo" di E. De Filippo; "Le voci di dentro" di E. De Filippo; "Misericordia e nobiltà" di E. Scarpetta. Antinolfi ha inoltre organizzato alcuni eventi di particolare rilievo anche in qualità di direttore artistico quali la prima edizione di "Ostia in scena" ed ha condotto numerosi programmi radiofonici.

Lo spettacolo è un giallo con tutte le caratteristiche della classica farsa. Particolarmente a loro agio i protagonisti nelle vesti di quattro coppie di vip

GLI INTERPRETI

Mario Antinolfi  
Stefania Graniero  
Piero Oliviero  
Manuela Pascolini  
Stefano Lopez  
Marta Lombardi  
Giancarlo Porcari  
Claudia Marotta  
Gian Carlo Casciotta  
Beatrice Di Cataldo

Un appartamento elegante al centro di New York, una serata speciale per ospiti speciali e ad interrompere tutto... un colpo di pistola. Inizia con i toni del giallo "Rumors", la commedia di Neil Simon in scena in questi giorni al Teatro Nino Manfredi; un giallo che si trasforma subito in una esilarante commedia alla quale è difficile non partecipare. Gli avvenimenti si susseguono in un vortice di imprevisti, gag e situazioni dovute ai caratteri dei personaggi, frutto della penna e della capacità dell'autore e allo stesso tempo frutto della capacità del regista, Mario Antinolfi che rispetta con grande sensibilità i tempi comici di Simon. La vicenda ruota attorno ai festeggiamenti per il decimo anniversario di matrimonio di Charley Brock, vicesindaco di New York e di sua moglie Myra. Al party sono invitate quattro coppie di amici: i primi ad arrivare sono Ken, interpretato dallo stesso Mario Antinolfi e Kriss, sulla scena Stefania Graniero. Sono loro a sentire il colpo di pistola e a scoprire nella sua stanza da letto Charley Brock



ferito al lobo di un orecchio dallo sparo, forse dovuto ad un tentativo di suicidio. La moglie Myra invece non c'è. Che fare? Tra poco arrivano gli altri ospiti; meglio coprire l'accaduto o renderne tutti partecipi? Gli ospiti ed i padroni di casa sono personaggi importanti della società e della politica newyorchese e lo scandalo potrebbe compromettere tutto. Si scopre anche che dietro

l'apparente perbenismo dei personaggi si nascondono falsità e superficialità che mette a nudo le loro debolezze, prerogativa di tutti, senza distinzioni di ceti sociali. Ed anche uno spunto così drammatico come il presunto tentativo di suicidio è l'occasione per spettegolare dell'amico e presumere situazioni. Ken e Kriss decidono di nascondere quanto acca-

duto alla seconda coppia in arrivo ed ogni volta, a mano a mano che arrivano gli altri ospiti sarà così salvo poi dover raccontare il vero, il tutto condito da comicesime battute, intercalare di avvenimenti molto divertenti che rendono la pièce spassosissima. Ed allora ecco un secondo colpo di pistola che questa volta coinvolge Ken tanto da farlo diventare temporaneamente sordo; insomma tutti chi più chi meno resteranno vittime di piccoli incidenti. Ogni coppia inoltre rivelerà i contrasti all'interno della propria relazione; si tratta delle classiche coppie che scoppiano pronte a sparare alle spalle dei loro amici di convenienza e pronti a coalizzare, nel finale, davanti al rappresentante delle forze dell'ordine che piomberà nella casa con lo spavento di tutti. I personaggi: c'è il candidato al Senato, lo psicologo in costante seduta analitica e telefonica con i suoi pazienti e che ad un certo punto viene scambiato per il cameriere di casa. Sua moglie è invece attanagliata dai dolori alla schiena e dal non gusto nel vestire. Bisogna salvare le apparenze con se stessi e con i conoscenti e quindi ecco il gioco degli equivoci che funziona alla perfezione e le situazioni rocambolesche si succedono in un ritmo vorticoso che riporta alla luce l'aspetto giallo della vicenda, il mistero che attanaglia Charlie e sarà un finale godibilissimo. Uno spettacolo "Rumors" particolarmente divertente affidato ad una compagnia i cui componenti sono perfetti nei ruoli dei vip strampalati

