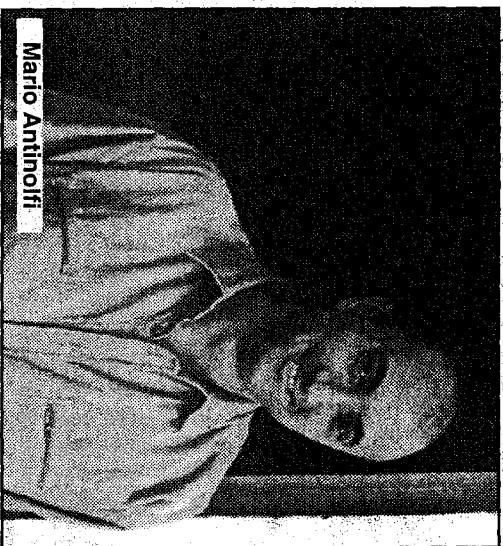


**“Sabato, domenica e lunedì” di Eduardo, nella versione firmata da Mario Antinolfi  
Insieme per amore, non per obbligo sociale**



Mario Antinolfi

Fino al 23 dicembre proseguiranno nello spazio di Via Domenico Baffigo 161 le repliche di “Sabato, domenica e lunedì”, la commedia di Eduardo De Filippo resa celebre dalla splendida edizione televisiva interpretata da Sofia Loren e Luca De Filippo. Gli spettatori potranno ora goderne la versione firmata da Mario

Antinolfi, che ne è anche il protagonista accanto a Stefania Graniero. La trama è nota: quello che dovrebbe essere un sereno e gioioso pranzo domenicale in seno alla famiglia, viene funestato dalle ombre venefiche della gelosia: il marito Peppino crede che la moglie Rosa se l'intenda con uno degli ospiti, lei a sua volta da tempo non si comporta più da moglie perché ritiene che sia il marito a trascurarla. Ma se c'è gelosia vuol dire che, per quanto maltrattato, l'amore unisce ancora i due sposi. Che infatti riusciranno a spiegarsi e a ritrovare l'armonia coniugale. Morale: non sono le carte bollate a far

convivere due persone, ma solo il sentimento che le unisce. Come disse Eduardo a proposito di questo testo: “In Sabato, domenica e lunedì c'è un fermento contestatario, un'anticipazione dell'avvento del divorzio in Italia, una apparente fusione di finti rapporti cordiali. Alla fine della commedia non c'è chi non comprenda che soltanto l'amore può tenere insieme due esseri; non certo il matrimonio, e nemmeno i figli”. Inizio spettacolo: venerdì e sabato alle 21, la domenica alle 18. Info e prenotazioni allo 06.56.12.207.

**L'intervista** Incontro col fondatore del “Teatro del Beau”

# Il ragazzo che fa vivere le fiabe

*Da due anni Simone Fioravanti inventa storie e riadatta celebri favole da rappresentare a teatro per i piccoli spettatori del litorale*

*ritorno a creppelle!*

Come pensi siano accolti i lavori per bambini, qui sul territorio? Mi riferisco al pubblico degli adulti e dei piccini (quali lavori sembrano gradire di più?), ma anche alla disponibilità degli spazi teatrali e l'attenzione delle Istituzioni.

Mi sembra che i genitori siano ben propensi a portare i bambini a teatro, e siano entusiasti di quanto vedono.

E' una cosa che vinca non solo dal numero di presenze in sala, ma anche dai commenti sugli spettacoli. Con Peter Pan abbiamo aperto la stagione alla grande, registrando una media di 200 presenze a replica. E' stato il premio per i tanti sforzi fatti in questi due anni per creare spettacoli capaci di stupire sia il pubblico che gli

**Dal Mago Zurli agli Accettella: ecco chi lavora per i bambini**



**Mago Zurli.** Tra i primissimi ad occuparsi di intrattenimento televisivo per i bambini, troviamo Cino Tortorella, ideatore nel 1959 dello Zecchino d'Oro, celebre manifestazione canora che conduceva vestendo i panni del Mago Zurli: il

conduttore scelse di vestire i panni di questo personaggio perché tre anni prima aveva messo in scena una pièce teatrale per ragazzi dal titolo “Zurli, mago Lipperli”. Il successivo spettacolo televisivo intitolato “Mago Zurli, il mago del giovedì” ebbe un tale successo da rimanere nel



Simone Fioravanti